

SOURCES DE L'ETUDE DU TEXTILE
Seconde session - 28 et 29 novembre 1997

ENSCI-ANAT (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle-Atelier National d'Art Textile)
48, rue Saint-Sabin, 75011 Paris - Métro Bréguet-Sabin ou Chemin Vert

Journées d'études organisées par Sophie Desrosiers (E.H.E.S.S.) et Jean-Paul Leclercq
Contact : Jean-Paul Leclercq, musée de la mode et du textile, Union centrale des arts décoratifs (UCAD),
107, rue de Rivoli, 75001 Paris - tél. 01 44 55 58 54 - fax 01 44 55 59 47

PROGRAMME

Une dizaine de minutes a été réservée pour discussion après chaque exposé

Vendredi 28 novembre 1997, 9 h - 18 h 30

9 h - Accueil des participants

9 h 30 - Introduction

9 h 40 - Bruno Galland, programmation du répertoire des sources : L'éclairage de la direction des Archives de France

Sources générales

10 h 10 - Dominique Cardon, Sources pour l'étude de la teinture et de la draperie médiévales

10 h 35 - Hanno Brand, Sources publiées et sources inédites pour l'étude de l'industrie textile des villes hollandaises au bas moyen âge

11 h 05-11 h 30 - Pause

11 h 30 - Simonne Abraham-Thisse, Appellation des draps et tissus dans les sources commerciales de l'Europe du Nord au moyen âge : identification et évolution

12 h 05 - Jean-François Belhoste, Production et usages du drap fin, à partir des sources parisiennes (XVI^e-XVIII^e s.)

12 h 40-14 h 30 - Déjeuner

14 h 30 - Philippe Minard, Les rapports des inspecteurs des manufactures comme source pour l'étude du textile (XVIII^e s.)

14 h 55 - Chuan-Hui Mau, Les brevets d'invention et l'industrie de la soie, 1791-1860

Musées

15 h 20 - Guy Blazy, La collection des Prud'hommes du musée des Tissus de Lyon, source pour l'étude du textile lyonnais

15 h 50-16 h 20 - Pause

16 h 20 - Bruno Gaudichon, Fonds textile du musée d'Art et d'Industrie de Roubaix

16 h 50 - Nadine Besse, Ruban et passementerie : les sources au musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne (exposé suivi de la projection d'un film vidéo de 40 mn sur le savoir-faire de la rubanerie à Saint-Etienne)

Un produit de sortie : édition sur CD-ROM

18 h - Marzia Cataldi Gallo, *Tessuti Genovesi del Seicento*, bilan de l'expérience d'un CD-ROM sur les tissus génois du XVII^e siècle

Musées (fin)

9 h - Jacqueline Jacqué, Les fonds d'archives du musée de l'Impression sur étoffes de Mulhouse

9 h 30 - Jean-Paul Leclercq, Sources conservées au musée de la Mode et du Textile (Union centrale des Arts décoratifs, Paris)

Sources par domaines

10 h - Lesley Miller, Dessins et mises en cartes pour soieries lyonnaises, principaux fonds et apport de leur étude

10 h 30 - 11 h - Pause

11 h - Véronique de Bruignac-La Hougue, Impression sur étoffe et papier peint

11 h 25 - Montse Stanley, Les sources de l'étude du tricot

11 h 55 - Marguerite Coppens, Les livres de vente et de fabrication des maisons dentellières sous l'Ancien Régime

12 h 25 - 14 h 15 - Déjeuner

Archives d'entreprises

14 h 15 - Jean-François Belhoste, L'inventaire des usines et machines textiles

14 h 45 - Florence Valantin, Les archives privées des fabricants de soieries de la région lyonnaise

- Sandrine Bachelier, Les archives privées des maisons de soieries tourangelles : l'exemple de la maison Georges Le Manach, fondée en 1829

Pause 15 h 35 - 16 h 05

Textile extra-européen

16 h 05 - Valérie Bérintain, Les textiles de l'Inde : sources et problèmes de terminologie

16 h 40 - Rabha Benthouhami, Traités divers concernant les textiles dans le monde musulman occidental (XII^e-XVIII^e s.)

Produits de sortie :

17 h 05 - **édition sur CD-ROM** : Jean-Paul Leclercq, Eléments pour l'édition savante sur CD-ROM, étude de cas : le registre de fabrique de Jouy pour l'année 1766 et deux enquêtes sur la fabrication d'étoffes communes au XVIII^e siècle

17 h 30 - **textile, guide de recherche** : création d'un groupe de travail - et discussion générale

----- **Bulletin d'inscription aux journées d'études de l'AFET, 28-29 novembre 1997** -----

Nom : Prénom :

Fonction :

Organisme :

Adresse professionnelle ou personnelle (*précisez*) :

Téléphone professionnel ou personnel (*précisez*) :

Ci-joint, chèque de 75 F : membre de l'AFET - étudiant - sans emploi

130 F : autre participant

(*entourez la catégorie utile*)

Bulletin et chèque de participation aux frais à l'ordre de l'AFET, à retourner
à l'AFET, 76, rue du Cardinal-Lemoine, 75005 Paris