

# Textiles des grandes occasions

AFET - Journées d'étude 2017

24 - 25 Novembre • Château de Fontainebleau

## Vendredi 24 novembre 2017

9h - Accueil

9h30 - Introduction par Vincent Droguet, Directeur du Patrimoine et des Collections du château de Fontainebleau

Présentation des Journées par Anna Leicher, présidente de l'AFET

### Endimanché !

10h - Nicole Pellegrin, *S'endimancher en France aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Une conquête sociale pour qui ?*

### Textiles, expressions du prestige

10h20 - Vincent Cochet, *Les habits du sacre de Napoléon I<sup>er</sup>*

10h40 - Bernard Berthod, *Costume liturgique du pape pour son couronnement, du Moyen-âge à nos jours*

11h - Michel Pastoureau, *La tunique de la victoire. Histoire et symbolique des maillots de champions cyclistes (1910-2010)*

11h20 – Discussion

12h – Repas

### Les textiles dans les cérémonies religieuses

14h - Marc-Edouard Gautier, *La tapisserie de l'Apocalypse d'Angers, réflexions nouvelles sur ses usages premiers (XIV<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> siècle)*

14h20 - Lionel Arsac, *La paramentique conservée au château de Versailles : étude d'une collection inédite*

14h40 - Julie Glodt, *Textiles liturgiques des messes festives : valeur, usage et matérialité Fin XIII<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> siècle*

15h - Pause et discussion

15h30 - Xavier Petitcol, *Une robe de baptême familiale*

15h50 - Anna Leicher, *Les robes des cloches*

16h – Discussion

## 16h45 - Assemblée générale de l'AFET

## Samedi 25 novembre 2017

9h – Accueil

### Tradition et transmission

9h30 - Maurizio Rofrano, *L'étoffe des crinolines*

9h50 - Corinne Duroselle, *Le textile des grandes occasions et les peintres des côtes bretonnes*

10h10 - Jean-Pierre Gonidec, *Les grands costumes de Bretagne. L'exemple du terroir pagan et de celui de la Cornouaille maritime*

10h30 - Pause

10h45 - Annie Ringuedé, *Les ceintures des caftans et takchitas chez les Fassia*

11h05 - Françoise Cousin/Fatima Lévêque, *Caftans d'un soir*

11h25 - Hélène Renaudin, *Textiles des grandes occasions : vecteurs de transgression vestimentaire chez les acteurs de la vie publique ?*

11h45 – Discussion

12 h 15 – Repas

### **Fastes publics**

14h - Muriel Barbier, *Quelles étoffes pour les lits des grandes occasions dans la France de la Renaissance*

14h20 - Oriane Beaufiles, *Recevoir l'empereur : velours, haute lice et diplomatie*

14h40 - Pause

15h - Judith Testault, *La reconquête du noir dans les tissus des costumes masculins des grandes occasions entre 1770 et 1790*

15h20 - Mathilde Buillon, *Velours cramoisi, fond d'or et feutre : historicisme et confort au service du textile au château de Fontainebleau sous la monarchie de Juillet*

### **Final**

15h40 - Marie-Amélie Tharaud/Stéphanie Brouillet, *Dérouler le tapis rouge*

16h - Discussion

16h30 - Conclusion