

AFET - Association Française pour l'Etude du Textile
Journées d'études 2003

L'erreur dans le textile et le vêtement
24 et 25 octobre 2003

ENSCI-ANAT (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle-Atelier National d'Art Textile)
48, rue Saint-Sabin, 75011 Paris - Métro Bréguet-Sabin ou Chemin Vert

Journées d'études organisées par Françoise Cousin

Contact (de préférence par email) : Françoise Cousin, département de technologie comparée, Musée de l'Homme, 17
place du Trocadéro, 75116 Paris tel : 01 44 05 73 09 ou 01 56 61 71 62
adresse email : fcousin@mnhn.fr ou fcou@quaibrany.fr

PROGRAMME

Ces journées sont organisées de façon à être coordonnées avec l'Assemblée Générale de l'association qui aura lieu
le vendredi 24 octobre à 16h30.

vendredi 24 octobre 2003 - 13h30-17h

13h30-14h : accueil

14h-16h : définition de la notion d'erreur

- introduction aux journées d'étude (F. Cousin)
- erreur volontaire et erreur involontaire, conséquences au plan juridique (S. Abraham-Thisse)
- contrainte technique et "erreur" (R. Cortopassi)

16h-16h30 : pot

réservé aux membres de l'AFET : 16h30-18h30 : Assemblée Générale 2003
18h30-19h30 : Conseil d'administration

----- Bulletin d'inscription (découper et remplir au verso) -----

Participation aux frais :

- 10 euros pour les membres de l'AFET (à l'exception des intervenants), les étudiants et les personnes momentanément sans emploi ;
- 15 euros pour les autres participants.

Bulletin et chèque à l'ordre de l'AFET à retourner (si possible avant le 20 octobre)
à Jean-Paul Leclercq, Musée de la Mode et du Textile, 107, rue de Rivoli, 75001 Paris

Samedi 25 octobre 2002, 9h -18 h

samedi 25 octobre 2003

9h-9h30 : accueil

9h30-12h30 : I' "erreur" comme moyen d'analyse technique

- rapport entre marge d'erreur et liberté d'interprétation dans la dentelle aux fuseaux (C. Chevreau)
- l'erreur comme signe d'une qualité valorisée, c'est à dire une fabrication artisanale (N. Jouenne)
- défauts révélateurs des techniques d'impression (X. Petitcol)
- l'erreur ponctuelle aux erreurs en chaîne dans la fabrication d'un drap noir 4/3 de Sedan au XVIIIème siècle (Gérard Gayot)

12h30-14h30 : repas – pique-nique (à prévoir) possible sur place. L'AFET assure les boissons et le café.

14h30-17h : I' "erreur" comme facteur dynamique

- l'écart à la norme dans la recherche de création (J.-P. Leclercq)
- marge d'erreur et liberté dans l'organisation de l'espace dans la dentelle et la broderie (Y. Spantidakis)
- du défaut caché à sa valorisation dans les techniques de teinture (F. Cousin)

17h-17h30 : Conclusion (J.-P. Leclercq)

----- Bulletin d'inscription aux journées d'études de l'AFET, 24-25 octobre 2003 -----

Nom : _____ Prénom : _____

Fonction : _____

Organisme : _____

Adresse professionnelle ou personnelle (*précisez*) : _____

Téléphone professionnel ou personnel (*précisez*) : _____

Ci-joint, chèque de 10 euros : membre de l'AFET – étudiant – sans emploi
15 euros : autre participant

(entourez la catégorie utile)